

中国砂石协会文件

中砂协字[2016]第 11 号

关于征集“鼎力杯”第五届全国砂石行业 书画摄影大赛作品的通知

各会员及有关单位：

中国砂石协会 2016 年年会将于 12 月 14 日举行。为了展示我国砂石骨料行业创新发展的新成就和砂石人的精神风貌，决定在大会期间举办“鼎力”杯第五届全国砂石行业书画摄影作品大赛。现将征集本届大赛作品等有关事项通知如下：

一、本届书画摄影大赛面向全国砂石骨料行业及其相关行业的单位职工(含离退休职工)征集作品。已参加第一届“新起点杯”、第二届“新开元杯”、第三届“世邦杯”、第四届“瑞德宝尔杯”大赛的作品不得重投。谢绝非砂石行业及其相关行业的从业人员投稿。

二、书画作品题材不限。鼓励贴近砂石行业内容的作品。书法作品包含正书、行草书、隶书、篆书、篆刻等；绘画作品以国画为主。书画作品规格大小统一为四尺整纸直式

(136cm×68cm);篆刻 20 方以内(包括边款)。投稿作品一律不得装裱,附上填写的《“鼎力杯”第五届全国砂石行业书画摄影大赛作品表》。入选的书画作品由大赛主办单位统一裱褙。

书画作品每人投稿不超过 2 幅。不收电子邮件,作品以快递方式邮寄福州市台江区浦尾小区 1-403,邮编 350004,联系人:陈永祯,联系电话:13314931253。投稿作品一律不予退稿,邮寄过程中如损毁、灭失或迟到、未到的,不予承担相关责任。

三、摄影依据作品性质分为记录类和艺术类。本届大赛征集的摄影作品以记录类为主,突出“创新、绿色、合作、共享”的主题。

记录类:本类照片要求真实记录,除对影调、色彩进行适度调整及构图剪裁外,不得对原始影像进行修改。每幅(组)作品除标题外,应有简要说明(200 字以内,包括时间、地点、事件要点)。

艺术类:题材可涉及人文景观、自然环境、社会生活、特定人物和静物。鼓励含有砂石题材的艺术类摄影作品。艺术类作品可使用传统暗房加工或数字特技制作。

摄影作品彩色、黑白不限。纪录类单幅、组照均可,组照每组不超过 8 幅;艺术类只收单幅作品。每个单位参赛作品数量:单幅(包括艺术类和记录类)不超过 6 幅,组照不超

过 3 组。不收纸质摄影作品，摄影作品投稿一律用电子文件，要求为 jpg 格式，图片统一处理为 2:3（3:2）或 1:1 比例，文件大小为 2MB 以上，发送 fjssa@163.com（该邮箱收到投稿作品将给予回复），并逐一附上《第五届全国砂石行业书画摄影大赛作品表》，表格中“工作单位”、“姓名”须如实填写。入选的摄影作品由大赛主办单位统一加工印制。

四、书画、摄影作品征集时间截止 2016 年 11 月 25 日（以收到作品的日期为准）。

五、投稿者应保证其所报送的作品具有独立、完整、无疑义的著作权。凡在著作权问题或违背纪录摄影原则等不符合征稿要求的作品，主办单位有权取消其参赛资格。如已获奖，将收回获奖证书和奖金（奖品）。

六、本届书画摄影大赛主办单位：中国砂石协会；协办单位：福建省砂石协会。

七、参赛作品由主办单位聘请相关专家评选。根据稿件数量和质量，确定获奖作品一等奖、二等奖、三等奖以及优秀作品奖数量。同一作者获奖作品数量不限，但同一作品的作者不得重复。评奖结果将在中国砂石协会官方网站公布，获奖作品在中国砂石协会 2016 年年会上展示，由中国砂石协会颁发证书、奖金或奖品。主办单位、承办单位、协办单位可提供作品参展，但不参与评奖。

八、本书画摄影大赛相关事项的解释权，属中国砂石协

会。

中国砂石协会联系人:赵 婧 电话 13581719002

附:“鼎力杯”第五届全国砂石行业书画摄影大赛作品
表

